

Festival del **Bonsai** e delle **Arti Giapponesi**



7 - 8 - 9 giugno 2024

Locali espositivi Ex Salso

Calata Anselmi presso Marina di Porto Maurizio, Imperia

Programma manifestazione

Venerdì 7 giugno ore 8.00 – 19.30

8.00 / 15.00 - Allestimento mostra e spazi commerciali - ricevimento bonsai, suiseki e kusamono degli espositori

16.00 - Associazione Taiko Lecco esibizione "La leggenda dei tamburi giapponesi"

16.30 - Cerimonia di inaugurazione con autorità e ospiti, a seguire rinfresco offerto dal Comitato San Giovanni

17.00 – Apertura

17.30 – Francesco Santini visita guidata della mostra con presentazione da parte del maestro degli esemplari esposti

17.30 - Francesco Berio (figlio di Ligustro) conferenza "Ligustro e il Giappone nella sua Imperia"

18.30 - Francesco Berio, in collaborazione con l'autore, presentazione nuova edizione del libro di Renato Frabasile "La singolarità Giappone"

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS – Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivo Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Festival del **Bonsai** e delle **Arti Giapponesi**



Sabato 8 giugno ore 9.00 – 19.00

9.30 / 11.00 - Tina Alves dimostrazione di Musubi Stone, l'antica arte giapponese di legare le pietre

9.30 / 16.30 – Bonsai Club Colline Chieresi, Bonsai Club Fiemme, Bonsai Club Futura e Bonsai Club Monaco - Dimostrazione lavorazione piante

9.30 - Associazione Taiko Lecco workshop le percussioni giapponesi: sperimentare il piacere del suono unito al gesto

11.00 / 12.00 - Shozo Koike presentazione del libro "SUMIE - l'arte giapponese della pittura ad inchiostro"

11.00 / 12.30 - Alessia Polloli dimostrazione tecnico/pratica "Ispiriamoci all'Ikebana", l'arte giapponese che consiste nella disposizione di fiori e altri elementi

11.00 – Scuola arti marziali Dojo Aikido Ryu "Tadashi Abe" Imperia, "Judo Todde Mario" e "Karate Fudoshin Liguria" - Esibizione arti marziali

15.00 / 16.30 – Aurora Canepari, presentazione del Museo d'Arte Orientale E. Chiossone di Genova e intervento "Natura e Bonsai nell'arte giapponese"

15.00 / 16.30 - Vera Marchini .workshop calligrafia giapponese Shodo, tracciare alcuni tratti col pennello e scrivere un carattere Kanji. Prenotazione richiesta, costo partecipazione € 15,00.

15.00 – Scuola arti marziali Dojo Aikido Ryu "Tadashi Abe" Imperia, "Judo Todde Mario" e "Karate Fudoshin Liguria" - Esibizione arti marziali

15.30 – Francesco Santini visita guidata della mostra con presentazione da parte del maestro degli esemplari esposti

17.00 - Associazione Taiko Lecco esibizione "La leggenda dei tamburi giapponesi"

17.00 / 18.30 - Meiko Yokoyama workshop Il mondo del Washi-Arte e della pregiata carta giapponese. Prenotazione richiesta, costo partecipazione € 15,00

17.00 / 18.30 - Giorgio Rosati conferenza "L'esposizione del Suiseki: un' introduzione alla pratica"

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS – Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivo Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Festival del **Bonsai** e delle **Arti Giapponesi**



Domenica 9 giugno ore 9.00 – 18.30

9.30 /16.30 - Francesco Santini work-shop tecniche bonsai, studio e lavorazione delle piante dei partecipanti sotto la guida del maestro. Prenotazione richiesta, costo partecipazione € 50,00

9.30 / 11.00 - Shozo Koike workshop introduzione alla pittura Sumi-e, l'arte di dipingere con inchiostro nero. Prenotazione richiesta, costo partecipazione € 15,00

10.00 – Scuola arti marziali Dojo Aikido Ryu "Tadashi Abe" Imperia, "Judo Todde Mario" e "Karate Fudoshin Liguria" - Esibizione arti marziali

11.00 / 12.30 - Stefania Gilardi workshop Impariamo a conoscere e preparare il Tè Macha. Prenotazione richiesta, costo partecipazione € 10,00

15.00 – Barbara Corino esibizione "Kamishibai, un teatro di carta"

15.00 / 16.00 - Asako Hishiki workshop di Mokuhanga "Forme incantate nel bosco", prove di stampa, xilografia giapponese. Prenotazione richiesta, costo partecipazione € 18,00

16.00 – Scuola arti marziali Dojo Aikido Ryu "Tadashi Abe" Imperia, "Judo Todde Mario" e "Karate Fudoshin Liguria" - Esibizione arti marziali

17.45 - Premiazione della pianta più votata dal pubblico

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS – Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivo Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Festival del **Bonsai** e delle **Arti Giapponesi**



I nostri ospiti e i relativi eventi nel dettaglio

Taiko Lecco - "La leggenda dei tamburi giapponesi":

La Taiko di Lecco è una associazione culturale che nel tempo ha sviluppato diversi spettacoli, partendo dalla pratica del taiko e integrando con altri linguaggi e altre forme espressive. Il tamburo taiko ha radici antichissime e ha accompagnato le arti performative fin dalle origini della cultura giapponese, non ha però mai smesso di evolversi ed è tuttora un'arte vitale e ricca di innovazioni.

Lo spettacolo è un viaggio a tappe tra suoni e suggestioni e vuole raccontare alcuni fra gli aspetti costitutivi di questi tamburi cogliendo l'occasione anche per gettare una luce sulla tradizione da cui provengono. Gesto, concentrazione, vibrazione, movimento, immagini e ritmo coinvolgono il pubblico in un'emozione profonda che stimola tutti i sensi.

Nel corso dell'evento sarà possibile assaporare la forza delle percussioni giapponesi e sperimentarne il piacere del suono unito al gesto e al movimento. Ascoltare il taiko è piacevole; suonarlo lo è ancora di più.

Prenotazione non richiesta – partecipazione gratuita

Francesco Santini – Arte Bonsai

Francesco Santini, bonsaista dalla fine degli anni ottanta, nel tempo matura importanti esperienze come assistente di noti maestri orientali come Shinji Suzuki, Kunio Kobayashi, Minoru Akiyana e Min Hsuan Lo, maestro IBS dal 2009 e oggi istruttore della Bonsai Creativo School e della Accademia European Bonsai School è considerato uno dei principali esponenti del bonsaismo italiano e riconosciuto a livello internazionale.

Nel corso dell'evento sono previste due sessioni di visite guidate della mostra, in un tour della durata di 90 minuti il maestro descriverà gli esemplari in mostra.

Prenotazione richiesta - Costo di partecipazione €5

Nel corso dell'evento è previsto un workshop nel corso del quale i partecipanti potranno lavorare piante proprie sotto la guida del maestro.

Prenotazione richiesta - Costo di partecipazione €50

Francesco Berio - Ligustro

Francesco Berio, figlio di Giovanni Berio, in arte Ligustro, da alcuni anni sta catalogando, con molto impegno e dedizione, i moltissimi documenti e le stampe relative all'attività artistica di suo padre.

Nel corso della manifestazione, Francesco Berio terrà una conferenza dal titolo: "Ligustro e il Giappone nella sua Imperia" e, con la partecipazione dell'autore, presenterà la nuova edizione del libro di Renato Frabasile "La singolarità Giappone"

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS – Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivo Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Festival del **Bonsai** e delle **Arti Giapponesi**



Tina Alves - Musubi Stone

Tina Alves (nome d'arte), nata in Brasile, italiana nel cuore e giapponese nell'animo. Si interessa a svariati aspetti della cultura giapponese e si basa su di essi per le sue creazioni artigianali.

Con il termine "musubi" in Giappone ci si riferisce a qualcosa che comporta una unione; secondo il pensiero Zen l'energia del mondo è racchiusa nella pietra. Inoltre, quando un oggetto viene legato, si crede che uno spirito celeste dimori nel suo nodo per benedire quell'unione e proteggere le persone che lo possiedono.

Bonsai Club Colline Chieresi, Bonsai Club Fiemme, Club Bonsai Futura e Bonsai Club Monaco – Arte Bonsai

Bonsai Club Colline Chieresi, Bonsai Club Fiemme, Club Bonsai Futura e Bonsai Club Monaco rappresentano quattro importanti realtà nel mondo del bonsaismo.

Nel corso dell'evento sono previste dimostrazioni durante delle quali, i differenti club, mostreranno al pubblico alcune tecniche di lavorazione delle piante.

Shozo Koike - SUMIE

Shozo nasce in Giappone a Okaya (Nagano), tra le montagne, sulle rive del lago Suwako e, sin dall'infanzia, la passione per la pittura, guida i momenti più importanti della sua vita. A Tokyo frequenta l'Accademia di belle arti Taiheiyo, approfondisce la conoscenza dell'arte occidentale, affascinato dall'arte di far rinascere i dipinti, si trasferisce in Italia, a Firenze, per diplomarsi all'Istituto per il restauro Palazzo Spinelli e seguire il corso di disegno all'Accademia di Belle Arti. Nel 2010 si trasferisce definitivamente in Italia dove continua a dipingere, svolgere l'attività di restauratore ed insegnare la pittura tradizionale giapponese sumi-e.

L'autore presenterà il suo libro "SUMIE - l'arte giapponese della pittura ad inchiostro", primo testo in lingua italiana a trattare la pittura sumie, l'arte di dipingere con l'inchiostro. L'autore, con questo testo svela i segreti per dipingere senza l'uso del disegno, accompagnando il lettore nel mondo delle gradazioni dell'inchiostro. Verranno presentate le tecniche di base e le loro caratteristiche, i materiali necessari, la preparazione dell'inchiostro nel pennello, per poi passare alla dimostrazione pratica dell'utilizzo delle varie tecniche per dipingere i soggetti della tradizione. Nel corso del workshop i partecipanti potranno cimentarsi in questa arte sotto la preziosa guida del maestro.

Prenotazione richiesta - Costo di partecipazione €15

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS – Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivio Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Festival del **Bonsai** e delle **Arti Giapponesi**



Dojo Aikido Ryu "Tadashi Abe" Imperia – Esibizione arti marziali

Nel Dojo imperiese Aikido Ryu "Tadashi Abe" il Sensei Pierdomenico Anzalone tramanda dal 1955 l'Aikido appreso da Tadashi Abe. L'aikido è un'arte marziale giapponese sviluppatasi a partire dagli anni trenta del novecento e praticata sia a mani nude sia con le armi bianche : la spada, il bastone e il pugnale.

Nel corso dell'evento sono previste diverse esibizioni di questa arte marziale

Alessia Polloli – Ikebana

Alessia Polloli ha da sempre nutrito la passione per l'arte della decorazione floreale, passione che ha alimentato tramite la frequentazione di corsi di specializzazione e grazie a collaborazioni professionali.

Nel corso dell'evento è prevista una dimostrazione tecnico/pratica di Ikebana, l'arte giapponese che consiste nella disposizione di fiori ed altri elementi.

Aurora Canepari

Dopo la laurea in Lingue e Culture dell'Asia Orientale, curriculum giapponese, conseguita presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, si trasferisce a Genova nel 2015 per collaborare con il Museo d'Arte Orientale 'E. Chiossone'. Dal 2018 ricopre il ruolo di direttore scientifico e curatore del Museo. Si è dedicata a diversi progetti curatoriali tra cui si indicano i più recenti: presso il Museo Chiossone, le mostre "La Grande Onda. L'importanza dell'acqua nella cultura giapponese" (2023), "Chiossone e il suo Giappone" (2023), "Poeti ed eroi. Dal pennello alla spada" (2024); sezione "Van Gogh e il Giapponismo" della mostra "Vincent van Gogh. Pittore Colto" (2023) presso il MUDEC (Museo delle Culture) di Milano. È membro AISTUGIA e ICOM.

Vera Marchini - Calligrafia giapponese Shodo

Vera Marchini è laureata in Lettere Moderne all'Università di Torino e successivamente allieva, presso la Scuola Akitsukai di Tokyo a Torini, della maestra in Calligrafa shodō Kazuko Hiraoka. Diplomata quindi presso la scuola Akitsukai di Tokyo: Suisen in calligrafia kanji, Suisen in calligrafia kana, insegna attualmente la pratica dello shodō.

Primo approccio alla calligrafia: workshop per sperimentare la calligrafia giapponese Shodo Tracciare alcuni tratti col pennello e scrivere un carattere giapponese KANJI. Per imparare e praticare quest'arte non è necessaria la conoscenza della lingua giapponese, perché ogni singolo kanji è come una pittura astratta, che attraverso la composizione e la qualità dei tratti, esprime energia, ritmo, movimento.

Prenotazione non richiesta- Costo di partecipazione €15

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS – Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivo Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Festival del **Bonsai** e delle **Arti Giapponesi**



Meiko Yokoyama - Washi-Arte.

Meiko Yokoyama nata e cresciuta nella Città di Kochi, famosa per la carta giapponese, si trasferisce a Firenze seguendo il suo grande amore per l'arte Rinascimentale; in seguito entra nell'Accademia di Belle Arti di Firenze e successivamente inventa un'arte originale e magica, la "Washi-Arte (Arte della carta giapponese)". Le opere sono realizzate completamente con frammenti di carta giapponese, che con un gioco di luce mutano la propria immagine dando luogo a mille interpretazioni: passato e futuro, oriente e occidente, fantasia, sogno, confine, verità.

Nel corso del workshop sarà possibile sperimentare questa affascinante arte.
Prenotazione richiesta - Costo di partecipazione al workshop €15

Giorgio Rosati - L'esposizione del Suiseki: un'introduzione alla pratica

Giorgio Rosati, appassionato, praticante e collezionista di bonsai da più di trent'anni, da circa quindici anche di suiseki, che, con il tempo, è diventata l'attività prevalente. Attività praticata in tutti i suoi aspetti, dalla ricerca sul campo nei fiumi ed in montagna (Italia, Giappone e California) alla realizzazione delle basi in legno (daiza), all'esposizione (kazari).

Suiseki (letteralmente: "pietra lavorata dall'acqua") è l'arte giapponese di disporre pietre, trovate in natura ed aventi un aspetto particolare, in modo che siano gradevoli e in grado di favorire la meditazione.

Nel corso della conferenza dal titolo "L'esposizione del Suiseki: un'introduzione alla pratica" l'autore introdurrà il pubblico ai fondamenti di questa arte.

Stefania Gilardi Impariamo a conoscere e preparare il Tè Macha

Stefania Gilardi, certificata Tea Sommelier e Tea Educator della UK Tea Academy. Per anni ha lavorato nella formazione, appassionata di enogastronomia si è avvicinata al mondo del tè in uno dei suoi viaggi in Giappone. Un amore a primo "assaggio" che l'ha portata ad approfondire gli studi sulla cultura del tè. Dal 2008 gestisce una delle sale da tè storiche d'Italia: la teeria Tete à Thè di Abbiategrasso (MI) e ha fondato nel 2018 la Tea Academy Italia dove tiene corsi e lezioni per diffondere la cultura del tè.

Il matcha è una varietà di tè verde originaria della Cina imperiale usata durante la dinastia Sui. Le foglie sono finemente lavorate e usate principalmente nella tradizionale cerimonia del tè. Vengono cotte al vapore, asciugate e ridotte in polvere finissima. Nel corso del workshop, ogni partecipante si metterà alla prova per preparare il proprio Tè Macha.

Prenotazione richiesta - Costo di partecipazione al workshop €10

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS - Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivo Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Festival del **Bonsai** e delle **Arti Giapponesi**



Barbara Corino "Kamishibai, un teatro di carta"

Barbara Corino è laureata in Lettere Moderne e specializzata in didattica e laboratori creativi, con esperienza pluriennale nell' insegnamento e nella didattica culturale; ideatrice di progetti originali presso musei, scuole, biblioteche.

Collaboratrice della biblioteca universitaria e di quella civica cittadina, del Museo Israelitico di Casale e di altre realtà pubbliche e private. Autrice e illustratrice di testi per ragazzi e di articoli su riviste specializzate; curatrice della pubblicazione di un manoscritto settecentesco (per una collana universitaria) inerente la storia e l'arte cittadine.

Il Kamishibai, letteralmente "teatro di carta", è un'antica forma narrazione della tradizione giapponese; era molto popolare nei piccoli villaggi, dove narratori ambulanti con carretti o biciclette trasportavano la valigia-teatrino contenente le immagini; si facevano preannunciare da un tintinnare di campanello così che i bambini accorressero dalle strade vicine; seduti a terra di fronte al carretto dovevano pagare un piccolo contributo per lo spettacolo, poi li narratore cominciava la sua storia tacendo scorrere e immagini.

Prenotazione non richiesta – partecipazione gratuita

Asako Hishiki – Mokuhanga, forme incantate nel bosco

Asako Hishiki è nata in Giappone ad Hamamatsu (Shizuoka) nel 1980, consegue la laurea in Pittura nel 2004 presso Joshijijutsu Daigaku (Joshibi University of Art and Design) di Kanagawa, Tokyo, nel 2010 si diploma all'Accademia Belle Arti di Bologna in Pittura e, sempre nella medesima accademia, nel 2015 consegue il diploma specialistico in Pittura. Tiene regolarmente laboratori e corsi su alcune tecniche tradizionali giapponesi quali la xilografia mokuhanga, la legatoria watoji e lo shibori su carta.

Nel corso del workshop, i partecipanti avranno l'opportunità di esplorare l'arte dell'incisione attraverso la pratica raffinata della stampa Mokuhanga. Durante la sessione, i partecipanti avranno modo di sperimentare la stampa utilizzando matrici lignee preparate personalmente da Asako Hishiki, profonda conoscitrice di questa antica forma d'arte.

Prenotazione richiesta - Costo di partecipazione €18

Madoka Taiji

Glass & Art MOMO nasce a Tokyo nel 2012 grazie all'intuizione e allo spirito artistico di Madoka Taiji che dopo aver conseguito il diploma di artigiano restauratore di vetrate artistiche presso la scuola artigiani restauratori di Torino, decide di portare quest'arte in Giappone.

Glass & Art MOMO realizza vetrate artistiche, oggetti e accessori con vetro saldato con stagno e piombo.

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS – Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivo Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Festival del **Bonsai** e delle Arti Giapponesi



Prospetto riepilogativo utilizzo spazi interni

VENERDI

Orari	Area Demo 1	Area Demo 2	Auditorium
9:30 - 11:00	-	-	-
11:00 - 12:30	-	-	-
15:00 - 16:30	-	-	-
17:00 - 18:30	-	-	Francesco Berio

SABATO

Orari	Area Demo 1	Area Demo 2	Auditorium
9:30 - 11:00	Club Bonsai	Tina Alves	-
11:00 - 12:30	Club Bonsai	Alessia Polloli	Shozo Koike
15:00 - 16:30	Club Bonsai	Vera Marchini	Aurora Canepari
17:00 - 18:30	Club Bonsai	Meyko Yokoyama	Giorgio Rosati

DOMENICA

Orari	Area Demo 1	Area Demo 2	Auditorium
9:30 - 11:00	Shozo Koike	Francesco Santini	-
11:00 - 12:30	Stefania Gilardi	Francesco Santini	-
15:00 - 16:30	Asako Hishiki	Francesco Santini	-
17:00 - 18:30	-	-	-

Con il patrocinio di:
Comune di Imperia
Regione Liguria
Consolato Generale del Giappone a Milano
Istituto Giapponese di Cultura
IBS – Collegio Nazionale Istruttori Bonsai

In collaborazione con:
Museo dell'Olivo Carlo Carli
Comitato S. Giovanni e Tradizioni Onegliesi
Associazione culturale Yamato
Zena Bonsai
Ponente Bonsai Savona
Amatori Bonsai e Suiseki Genova

Dimostrazioni e workshop

Musubi Stone, l'antica arte giapponese di legare le pietre Tina Alves .

Dimostrazione e lavorazione di tecniche bonsai

La leggenda dei tamburi giapponesi - le percussioni giapponesi: sperimentare il piacere del suono unito al gesto Associazione Taiko Lecco .

Workshop introduzione alla pittura Sumi-e l'arte di dipingere con inchiostro nero

Ispiriamoci all'Ikebana - l'arte giapponese della decorazione floreale - disposizione di fiori ed altri elementi Alessia Polloli .

La Xilografia con il mondo bonsai Aurora Canepari .
direttrice del Museo d'Arte Orientale E. Chiossone di Genova

Calligrafia giapponese Shodo, come tracciare alcuni tratti col pennello e scrivere un carattere Kanji Vera Marchini .

Il mondo della Washi-Arte e della pregiata carta giapponese Meiko Yokoyama .

L'esposizione del Suiseki: un'introduzione alla pratica Giorgio Rosati .

Work-shop di tecniche bonsai, studio e lavorazione delle piante dei partecipanti
Francesco Santini . Istruttore IBS

Impariamo a conoscere e preparare il Tè Macha
Stefania Gilardi .

Kamishibai - il teatro di carta giapponese Barbara Corino .

Workshop di Mokuhanga (stampa - xilografia) e di Shibori Itaji (colorazione della carta con pigmenti naturali)
Asako Hishiki .

La Glass & Art MOMO nasce a Tokyo - l'arte delle vetrate artistiche oggetti e accessori con vetro saldato con stagno e piombo Madoka Taiji .

Conferenze

Ligustro e il Giappone nella sua Imperia

Francesco Berio .

Presentazione della nuova edizione del libro "La singolarità Giappone"

Renato Frabasile .

Presentazione del libro SUMIE - l'arte giapponese della pittura ad inchiostro

Shozo Koike .

Esibizioni

DIFESA

KATA

**COMBATTIMENTI IAIDO
SCHERMA GIAPPONESE**

— Aikido Tadashi Abe
Dojo Mario Todde Judo
Fudoshin Karate Liguria
con la partecipazione del
Maestro Pierdomenico
Anzalone .



Festival del Bonsai e delle arti giapponesi

Suiseki & Kusamono

venerdì
sabato
domenica

**07-09
GIUGNO
2024**

expo Salso
Calata Anselmi
IMPERIA



Città di Imperia



con il patrocinio di



REGIONE LIGURIA



JAPANESE CENTER OF MILAN
ISTITUTO
GIAPPONESE
di CULTURA
日本文化学館



in collaborazione con



info



@drynemetumbonsai



348 0975524

giankusa151@gmail.com



@imperiacity



Imperia

www.imperiaexperience.it