



Non avevo mai veduto il mare.
Molte altre cose avevo visto, forse troppe.
Uomini avevo visto, forse troppi.
Ma il mare mai.
E perciò non avevo ancora compreso nulla,
non avevo capito assolutamente nulla.
Come si può capire qualcosa nella vita,
e capire a fondo se stessi,
se non lo si è imparato dal mare?
Come si può comprendere gli uomini e la loro vita,
il loro vano sforzarsi e il loro inseguire mete bizzarre,
prima di aver spaziato con lo sguardo sul mare,
che è sconfinato e basta a se stesso?
Peter Lagerkvist



Festival di incontri con l'autore XIII Edizione - estate 2024
Festival itinerante
Eventi presso
Molo delle tartarughe Lungomare E. Carcheri, Diano Marina
San Lorenzo al mare, lungo mare
Imperia, Villa Faravelli

Alessandro Barbaglia, Francesca Giannone, Vinicio Marchioni, Franco Faggiani, Massimo Polidoro, Lorenzo Gentile, Gianluca Gotto, San Lorenzo in Bionda, Davide Longo, Matteo Bussola

Torna per il tredicesimo anno consecutivo il festival ***Due parole in riva al mare***, organizzata dall' Associazione culturale Due Parole in riva al Mare, direttore artistico e presidente la libraia Nadia Schiavini, con il patrocinio della **Regione Liguria**.

“Come Regione Liguria siamo orgogliosi di sostenere e patrocinare ‘Due parole in riva al mare’ – dichiara l’assessore regionale Marco Scajola -. Un festival culturale di assoluto livello che per il tredicesimo anno animerà le serate estive del ponente ligure. Voglio esprimere i miei personali complimenti

all'associazione organizzatrice e alla direttrice artistica Nadia Schiavini. Sottolineo come la Regione Liguria sia costantemente vicina a chi si prodiga per creare eventi attrattivi e al contempo mettere in mostra le bellezze della nostra straordinaria terra che faranno da scenario ideale per questo grande evento”.

Il Festival Due parole in riva al mare torna ad essere **itinerante** e si svolgerà in prestigiose location di tre Comuni della Riviera Ligure di Ponente sfruttando così tutte le sue potenzialità già in essere e sviluppando il bacino di utenze.

Ogni mercoledì, da luglio ad agosto, un incontro con un autore a due passi dal nostro bel mare di Ponente, per chiacchierare scoprendo storie ed entrando nel laboratorio dello scrittore.

Il programma dell'edizione 2024 si contraddistingue per la sua **versatilità**, offrendo un ventaglio di **proposte e incontri adatti a ogni pubblico**.

L'idea che ogni anno ci spinge ad organizzare e mettere in moto questa macchina, non sempre facile, è il grande desiderio di portare grandi Autori ad incontrare i loro lettori.

L'entusiasmo è il vero motore di tutto questo e la voglia di creare un momento speciale e d'incontro che rimanga impresso nelle serate liguri davanti al mare e magari illuminati dalla luce della luna. Pura magia, come nei libri.

Il festival non abbraccia un solo genere letterario perché vuole essere apprezzato e seguito da tutti i tipi di lettori: amanti di gialli, romance, saggistica e si sa, ognuno ha il suo libro, un libro speciale nel cuore o che magari lo sta proprio attendendo.

Due speciali serate che omaggeranno il plenilunio con un trekking tra bellezze del territorio e magia della narrazione, con la guida certificate Barbara Campanini.

Inoltre la novità di questa nuova edizione saranno gli speciali appuntamenti dedicati ai più giovani lettori, direttamente sulle spiagge sotto gli ombrelloni

con la speciale collaborazione del gruppo di lettura *La banda dei lettori* (giovani lettori di 11/15 anni).

Il Festival si svolgerà in tre splendide location in riva al mare di tre località della riviera di ponente: **Diano Marina** Molo delle Tartarughe, **San Lorenzo al mare** Piazza al mare e **Imperia** nel parco di Villa Faravelli. Ad una sola condizione: si deve vedere il mare! Non potevamo scegliere di meglio!

Otto incontri con autori di fama nazionale, due trekking letterari al chiaro di luna e tre incontri sotto l'ombrellone con autori di narrativa per ragazzi per un'estate piena di storie in riva al mare.

Per arricchire le serate interverranno gli attori del teatro dell'albero di San Lorenzo al mare e Lucia Caponetto, Luci legge, attrice lettrice di Genova.

Poichè la collaborazione è la chiave di tutto e noi dobbiamo e vogliamo ringraziare tutte le persone e le autorità che credono nei nostri progetti e sogni.

Un particolare ringraziamento ai nostri sponsor che hanno creduto nel nostro progetto e hanno reso possibile la realizzazione del Festival sia con il patrocinio che con una collaborazione attiva: Comune di Diano Marina nella persona del Sindaco Cristiano Za Garibaldi e dell'Assessore Sabrina Messico, Comune di San Lorenzo al Mare nella persona del Sindaco Enzo Mazzaresse e alla Regione Liguria, nella persona del Dottor Marco Scajola.

Inoltre ringraziamo il Comune di Imperia che, in collaborazione con Valentina Dionisi della Società Cooperativa Sociale onlus responsabile della Rete Museale di Imperia, ci ospita nel Parco di Villa Faravelli.

La Banca Passadore, la libreria Mondadori di Imperia e le sue Libraie, l'Associazione Endorfine, Hotel Sasso di Diano Marina, Hotel Riviera dei Fiori, Hotel Bellavoue, l'Associazione Fidapa di Imperia e il la Rete Museale di Imperia, nella persona di Valentina Dionisi della Società Cooperativa Sociale.

Un grazie speciale a Federica Porro per la preziosa collaborazione e per la

meravigliosa copertina che rappresenta questa XIII edizione.

Federica Porro coglie l'occasione per raccontarci che a partire dal 31 agosto la Galleria del Castello di Imperia ospiterà nelle proprie sale la mostra “E se fosse un vento pop?”, personale di Ugo Nespolo, artista eclettico tra i maggiori esponenti dell'arte contemporanea italiana. L'esposizione accoglierà più di trenta opere che narrano la versatilità e la capacità narrativa dell'artista, affrontando alcuni temi tra quelli a lui più cari: città, musei, icone e un'intera sezione dedicata alle vele, realizzata ed esposta in occasione della prossima edizione delle Vele d'Epoca, nell'anno delle celebrazioni del centenario della città di Imperia. Questo evento consentirà al pubblico ligure e internazionale di avvicinarsi e approfondire la poliedrica opera di Ugo Nespolo, caratterizzata da vivaci cromatismi e vitali scomposizioni. Siamo lieti di avere questa grande opportunità e di creare delle connessioni e sinergie con le realtà locali.

Grazie a tutti per accogliere il nostro entusiasmo.

Inoltre ringraziamo per la partnership il Festival della Comunicazione di Camogli che, grazie all'appoggio di Danco Singer e Rosangela Bonsignorio, porterà un respiro più ampio al Festival Due parole in riva al mare.

Ringraziamo tutto lo staff dell'associazione due parole in riva al mare e in particolare modo Andrea Gollinucci per la grafica e tutto il materiale della comunicazione e Silvia Reds che curerà le fotografie di tutte le serate.

Un grazie speciale ai volontari dell'associazione e ai gruppi di lettura Frammenti e La banda dei Lettori (giovani lettori di 11/15 anni): senza di loro l'organizzazione di questo evento non sarebbe possibile.

Calendario Festival

DUE PAROLE IN RIVA AL MARE XIII EDIZIONE

Evento n.1

3 luglio ore 21,00

San Lorenzo al mare, Piazza al mare

Alessandro Barbaglia presenta L' invenzione di Eva, mondadori

Evento n.2

10 luglio ore 21,00

Diano Marina, Molo delle tartarughe

Francesca Giannone presenta Domani, domani, Nord edizioni

in dialogo con Raffaella Ranise, Autrice e saggista

Evento n.3

17 luglio ore 21.00

Imperia, Villa Faravelli

Vinicio Marchioni presenta Tre notti, Rizzoli

Evento n.4

18 luglio ore 18,30

Trekking letterario al chiaro di luna a San Lorenzo al mare

Franco Faggiani presenta camminando L'inventario delle nuvole, Fazi editore

Evento n.5

24 luglio ore 21,00

Diano Marina, Molo delle tartarughe

Massimo Polidoro presenta La meraviglia del tutto, Mondadori

in dialogo con Francesca Bogliolo, critica d'arte

Evento n.6

31 luglio ore 21.00

San Lorenzo al mare, piazza al mare

Lorenza Gentile presenta Tutto il bello che ci aspetta, Feltrinelli

Evento n.7

7 agosto ore 21.00

Diano Marina, Molo delle tartarughe

Gianluca Gotto presenta Quando inizia la felicità, Mondadori

In dialogo con Gaia Ammirati, giornalista

Evento n. 8

14 agosto ore 21,00

San Lorenzo al mare, piazza al mare

San Lorenzo in bionda

Dieci autori di gialli noir si sfidano davanti al pubblico con una birra in mano e cinque minuti per raccontare, recitare, cucinare, cantare il proprio romanzo.

Evento a cura di Paolo Roversi.

Evento n. 9

16 Agosto ore 18,30

Trekking letterario al chiaro di luna, Diano Marina

Davide Longo presenta camminando Requiem di provincia, Einaudi

A cura di Barbara Campanini, guida escursionistica

Evento n. 10

21 agosto ore 21,00

Diano Marina, Molo delle tartarughe

Matteo Bussola presenta La neve in fondo al mare, Einaudi

In dialogo con Nadia Schiavini, la libraia

STORIE SOTTO L'OMBRELLONE

Con la partecipazione speciale de La banda dei lettori, imperia

Spiaggia di San Lorenzo al mare

1. mercoledì 3 luglio ore 17,30 Alessandro Barbaglia racconta Scuasa ma resto qui, mondadori per ragazzi
2. mercoledì 17 luglio ore 17,30 Ginevra Van De flor racconta LUProcesso, Astragalo edizioni- per bambini
3. sabato 17 agosto ore 17,30 Davide Longo racconta Il gioco della Salamandra, mondadori – per ragazzi



Evento n. 1



3 luglio ore 21:00

San Lorenzo al Mare, Piazza al mare

Alessandro Barbaglia

in dialogo con Nadia Schiavini, libraia
presenta

L'invenzione di Eva

Mondadori

San Lorenzo al mare, Piazza al mare

Alessandro Barbaglia presenta L' invenzione di Eva, mondadori

"L'invenzione di Eva è il mio omaggio narrativo a un genio scordato: Hedy Lamarr. Ed è anche il tentativo di rispondere a una domanda: come può essere dimenticata colei che a lungo è stata considerata la donna più bella del mondo? La diva per eccellenza, quella che tutti ammirano, che tutti sognano. Eppure, è quel che accade a Hedy Lamarr al secolo Hedwig Eva Maria Kiesler. Eva, come la prima donna. E al contempo, come può essere dimenticata la donna che basandosi sull'accordatura del pianoforte, scopre il salto di frequenza, che consente di comandare le cose a distanza, senza fili. Hedy ha inventato il Wi-Fi e nessuno se n'è accorto. E tutti ce ne siamo scordati. Ho provato a restituire al lettore la storia di questa donna geniale e disperata nella convinzione che la memoria e la narrazione siano gli unici strumenti per risolvere l'incompiutezza di certe esistenze".

Alessandro Barbaglia

Alessandro Barbaglia (Novara 1980) è poeta e libraio. Per Mondadori ha pubblicato nel 2017 *La Locanda dell'Ultima Solitudine*, finalista al Premio Bancarella. Sempre per Mondadori è uscito nel 2018 *L'Atlante dell'Invisibile*, nel 2020 *Nella balena* e nel 2022 *La mossa del matto*. Per ragazzi ha scritto, tra gli altri, *Scacco matto tra le stelle*, vincitore del Premio Strega Ragazze e Ragazzi nel 2021, e *La verità sul caso Hansel e Gretel, Storie vere al 97% e Scusa, ma resto qui*.



Evento n. 2



10 luglio ore 21:00

Diano Marina, Molo delle tartarughe

Francesca Giannone

in dialogo con Raffaella Ranise, autrice e giornalista
presenta

Domani, domani

Nord

In dialogo con Raffaella Ranise, scrittrice e saggista

Questa è la storia della passione che prima unisce e poi divide un fratello e una sorella. Una storia che parla di decisioni prese ascoltando la mente o il cuore oppure tutti e due. Di quell'istante che può cambiare una vita intera. Ma anche di un'Italia che, incredula, sta scoprendo un improvviso benessere, che lavora alla catena di montaggio e poi canta con Mina e balla al ritmo del twist, giovane, creativa, impaziente...

Salento, 1959. Lorenzo e Agnese hanno perso tutto. E lo capiscono quando, con gli occhi tristi che si porta dietro da una vita, il padre annuncia di aver venduto il saponificio di famiglia, un'eredità che lui ha vissuto come una condanna. Per Lorenzo e Agnese, invece, quella fabbrica che il nonno ha creato dal nulla, che profuma di talco, di essenze floreali e di oli vegetali, e che occupa ogni loro pensiero, era la certezza di un presente sereno e la promessa di un futuro da tracciare insieme, uniti. Quindi l'idea di rimanere lì come semplici operai sotto un nuovo, arrogante padrone è devastante per entrambi. Lorenzo, orgoglioso e impulsivo, se ne va sbattendo la porta, col cuore colmo di rabbia e con un solo obiettivo: trovare i soldi necessari per riprendersi quello che è suo. Ma Agnese non lo segue: tanto risoluta se si tratta di formulare saponi quanto insicura quando le tocca abitare il mondo al di fuori del saponificio, dichiara: «Io resto dov'è casa mia». È una crepa profonda, apparentemente insanabile, quella che si apre tra fratello e sorella e li spingerà su strade opposte e imprevedibili. Perché vogliono la stessa cosa, Lorenzo e Agnese, almeno finché l'amore non li porterà di nuovo a un bivio. Ognuno dei due farà una scelta, tracciando un altro domani... Sarà per entrambi un domani senza rimpianti?

Francesca Giannone è un'autrice italiana. Dopo essersi laureata in Scienze della Comunicazione, ha studiato cinema al centro sperimentale di cinematografia di Roma. Ha curato inoltre la catalogazione dei trentamila volumi della Associazione Luigi Bernardi e ha frequentato il corso biennale di scrittura della Bottega di Narrazione «Finzioni». Ha la passione per la pittura. Nel 2023 esce per Nord *La portalettere*, vincitore tra gli altri del Premio Bancarella. Nel 2024 sempre per Nord pubblica *Domani, domani*.

Tre notti, Rizzoli

***Tre notti* è il racconto di un’adolescenza che esplode per poi ricomporsi lentamente, faticosamente, nel tempo. Un romanzo di formazione sorprendente, duro e dolcissimo, la prima prova narrativa di uno degli attori più amati e popolari del cinema italiano.**

Periferia di Roma, venerdì 29 novembre 1991. Andrea ha quindici anni e sua madre lo accompagna per l’ultima volta a vedere il padre, o meglio ciò che resta di quell’uomo che da tempo li ha abbandonati per andare a vivere con un’altra donna e che adesso un cancro si sta finendo di mangiare, questione di poche ore. Scenario di questo incontro totalmente asimmetrico, giacché il padre non ha più le forze per guardare il figlio né rispondere alle sue domande, è “la fattoria”, come la chiama Andrea, la casa che gli uomini della sua famiglia hanno tirato su con le proprie mani, sacco di cemento dopo sacco di cemento. Sconvolto da quell’incontro, quasi febbricitante di dolore, di rabbia, spaesamento e rimpianti, il ragazzo ruba la macchina del nonno e scappa via, senza nemmeno saper guidare, facendo perdere ogni traccia di sé anche a sua madre, che lo cerca disperata. Un coro di indimenticabili personaggi maschili irrisolti – puntellato da donne quantomeno risolte, come Martina, sedici anni, perdutamente innamorata di Axl Rose, bellissima senza sapere di esserlo – accompagnerà Andrea lungo tre notti decisive, in un viaggio alla scoperta di se stesso e di un padre che, in fondo, non ha mai conosciuto. Fra gli altri Memmo, proprietario del Bar dello Sport, Nerone – una laurea in Filosofia, mille lavori e pure la galera alle spalle –, lo zio Mauro e Sorcapelata, primi omosessuali in borgata. Uomini spesso brutali, grevi, traditi e traditori, eppure sempre solidali, complici, custodi l’un con l’altro dei segreti di una vita.

Vinicio Marchioni

Giovane attore romano, Vinicio Marchioni è diventato famoso interpretando il ruolo del Freddo in Romanzo criminale, la serie Sky tv sulla banda della Magliana. Ha girato con Donatella Finocchiaro il film Sulla strada di casa di Emiliano Corapi. È tra i protagonisti di Venti sigarette di Aureliano Amadei, un film sulla strage di Nassirya, e del nuovo film di Wilma Labate. È conduttore

del programma Città criminale, docufiction su storie vere di cronaca nera, su La 7 e Discovery Real Time. Sua è la voce dell'audiolibro di Giorgio Faletti Una gomma e una matita (Emons audiolibri 2009). Nel 2024 esce per Rizzoli il suo romanzo d'esordio, Tre notti.

Per arricchire la proposta culturale, **Municipia e Solidarietà e Lavoro alle ore 18.30** propongono una speciale visita al **MACI Museo d'Arte Contemporanea**, che ha sede presso la villa, dal titolo **“Coincidenze”**, mirata a delineare le opere presenti nel Museo a partire dai suoi fautori: il costruttore **Angelo Invernizzi** e il figlio **Lino Invernizzi**

Villa Faravelli, circondata da un ampio parco, è un gioiello dell'architettura degli anni '40, costruito per volere dell'industriale Umberto Faravelli. Dal 2016 ospita la **collezione d'arte contemporanea dell'architetto genovese Lino Invernizzi**, che la moglie Maria Teresa Dané ha donato alla città dopo la scomparsa del marito. La donazione comprende una settantina di opere dei protagonisti del panorama artistico italiano e internazionale della seconda metà del '900. Dopo una presentazione della Villa si andrà ad approfondire la storia dei suoi proprietari attraverso le opere di Saccarotti e Galletti, collaboratori di Angelo, e gli artisti che hanno avuto più contatti con Lino Invernizzi, come Tavernari e Nangeroni. Inoltre la visita comprende anche la visione di interviste e video che arricchiscono ulteriormente la collezione del Museo.

A seguire, verrà servito un gustoso aperitivo nei giardini della villa a cura di Seris, una occasione di convivialità che accompagnerà gli ospiti sino **all'incontro delle ore 21:00 con lo scrittore Vinicio Marchioni**, che presenterà il suo romanzo **Tre notti**, Rizzoli, nell'ambito del **Festival Due parole in riva al mare**.

Luogo: MACI Villa Faravelli, Viale Giacomo Matteotti 151, 18100 IM
Costo: 20€ comprensivo di ingresso, visita accompagnata e aperitivo in giardino

Info e prenotazioni: museiimperiasolidarietaelavoro.it

La visita è su prenotazione entro il giorno precedente. Posti limitati.



Evento n. 4



TREKKING LETTERARIO AL CHIARO DI LUNA
18 luglio ore 18:30, San Lorenzo al Mare

Franco Faggiani

presenta camminando

L'inventario delle nuvole, Fazi editore

Ritrovo: fronte mare, zona palco. € 25: trekking + libro.
In collaborazione con Barbara Campanini, guida
ambientale escursionistica.

L'inventario delle nuvole, Fazi editore

Libro finalista del Premio Bancarella 2024

Una storia avvincente ma anche commovente che conferma il grande talento dell'autore nel descrivere gli ambienti montani riuscendo a emozionare i suoi lettori.

1915. Giacomo Cordero abita in Val Maira, con il nonno Girolamo, la madre Lunetta e l'anziana e riservata Desideria. Il ragazzo ha studiato ma gli viene imposto di restare a casa, a Prazzo, dove si vive di taglio del bosco, di piccolo allevamento e agricoltura, e dove gli abitanti delle malghe spesso sopravvivono nella più assoluta miseria. L'Italia è appena entrata in guerra e il vecchio Girolamo, ruvido e determinato capofamiglia, commerciante scaltro e capace, è diventato il fornitore ufficiale di merci per l'esercito. A Giacomo, esonerato dal servizio militare, viene affidata quindi la più delicata delle attività di famiglia, la raccolta dei pels, i capelli, che, accuratamente lavorati durante l'inverno dalle donne del luogo, saranno rivenduti in primavera agli atelier delle grandi città di confine per farne parrucche, ancora molto richieste. Per il commercio dei capelli in Francia, Giacomo si affida a un venditore esperto, Natale Rebaudi, che gli farà da guida confidandogli vecchi segreti riguardanti suo padre. Quando il ragazzo sarà costretto ad affrontare una situazione inattesa e a prendere in mano gli affari di famiglia, tuttavia, il più grande insegnamento gli verrà dal ricordo dei giorni passati da solo in montagna che lo aiuterà ad apprezzare il valore delle piccole cose e la semplicità del vivere quotidiano. Franco Faggiani ricostruisce con straordinaria cura dei dettagli un paesaggio particolare e un mestiere insolito che molti ancora ricordano. Nel romanzo vengono ripercorsi gli itinerari segreti dei raccoglitori di capelli delle valli cuneesi, che, seguendo le vie di questo singolare commercio, scavalcavano le Alpi e arrivavano fino in Francia.

Franco Faggiani

vive a Milano e fa il giornalista. Si è occupato di economia, ambiente, cronaca, sport e, negli ultimi anni, di enogastronomia. Ha lavorato a lungo come reporter nelle aree più calde del mondo. Da sempre alterna alla scrittura lunghe e solitarie esplorazioni in montagna.

Ha scritto manuali sportivi, guide, biografie. Con il romanzo *La manutenzione dei sensi* (Fazi Editore, 2018), vincitore del Premio Parco Majella, del Premio Città delle Fiaccole e finalista al Premio Cortina e al Premio Wondy, ha ottenuto un grande successo di critica e di pubblico.

Del 2019 sempre edito da Fazi, *Il guardiano della collina dei ciliegi*, un romanzo profondo e commovente su un uomo che, dopo aver perso tutto, ritrova se stesso nel silenzio della natura. Altri suoi titoli, *Non esistono posti lontani* (Fazi, 2020), *Tutto il cielo che serve* (Fazi, 2021) e *L'inventario delle nuvole* (Fazi, 2023).

Dettagli tecnici del trekking:

Escursione di notevole pregio paesaggistico, storico e naturalistico dalla costa sulle antiche mulattiere tipiche della Liguria con scorci mozzafiato sul mare, circondati dalla macchia mediterranea, fino al suggestivo sito religioso di Sant'Antonio attraversando il tipico borgo medievale di Costarainera.

Cena al sacco in compagnia per chiudere il percorso al chiaro di luna.

Evento a cura di Barbara Campanini GAE (Guida escursionistica)

☐ Ritrovo: h 18.30 San Lorenzo al mare presso palco manifestazioni

☐ Difficoltà E: media, richiesto un minimo di esperienza di camminata in salita

☐ Dislivello: 220 m

☐ Equipaggiamento: scarpe con ottima suola, buona scorta di acqua, cena al sacco, bastoncini consigliati, torcia o cellulare

☐



Evento n. 5

PIERO
ANGELA

LA MERAVIGLIA DEL TUTTO
CONVERSAZIONI CON MASSIMO POLIDORO



24 luglio ore 21:00

Diano Marina, Molo delle tartarughe

Massimo Polidoro

in dialogo con Francesca Bogliolo, critica d'arte
presenta

La meraviglia del tutto

Mondadori

La meraviglia del tutto. Conversazioni con Massimo Polidoro, mondadori

Questo è probabilmente l'ultimo libro che scrivo. Non pensavo di farlo, ma poi ho riflettuto che forse ne valeva la pena. Adesso vorrei dire anch'io quello che penso, le domande che mi pongo, le cose che ho compreso... È un libro che forse voglio scrivere anche per me stesso, oltre che per i lettori." Da tempo Piero Angela lavorava a queste pagine, frutto di un confronto – durato decenni – con il suo storico collaboratore Massimo Polidoro. Una conversazione, è il caso di dirlo, sui massimi sistemi: l'universo, la natura, l'uomo. Si parla di scienza insomma, che lo appassionava e che era tanto bravo a divulgare. "Pensa come uno scienziato", oltre a essere sempre stato il suo consiglio ai giovani, è anche la chiave di lettura e di comprensione del presente che viene loro offerta da questo libro. Ogni cosa della vita, ogni argomento può, anzi deve essere affrontato con la razionalità tipica del metodo scientifico. Ma allo stesso tempo non bisogna mai perdere la curiosità, l'umiltà e il senso di meraviglia. Solo così si capisce, e si cresce. La meraviglia del tutto è una lezione di vita che accompagna il lettore in un viaggio alle origini dell'uomo, questo "pezzetto di universo che ha acquisito la capacità di voltarsi indietro e di ricostruire la propria storia straordinaria". Ogni capitolo apre una porta che dà su porte successive, e la grande capacità narrativa di Angela cattura la curiosità del lettore e lo trascina nell'affascinante avventura della conoscenza. Questo libro non sarebbe stato possibile senza Massimo Polidoro, l'allievo che nel corso di trent'anni ha "interrogato" il maestro stimolandolo con le sue domande. Che sono poi le stesse che tutti noi ci facciamo. E a cui Piero Angela risponde con la chiarezza e l'onestà intellettuale che abbiamo sempre ammirato.

Massimo Polidoro

Scrittore, giornalista e segretario nazionale del Cicap - che ha contribuito a fondare insieme a Piero Angela, Umberto Eco, Silvio Garattini, Margherita Hack, Rita Levi Montalcini e Umberto Veronesi -, è stato docente di Metodo scientifico e Psicologia dell'insolito all'Università di Milano-Bicocca e ora insegna Comunicazione della scienza ai dottorandi dell'Università di Padova. È

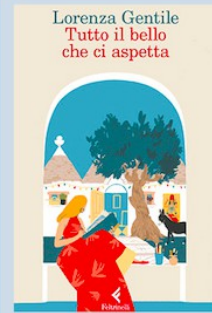
cofondatore del CICAP (Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sul paranormale) ed è stato docente universitario di psicologia dell'insolito. Per Piemme ha pubblicato tra gli altri: *Grandi misteri della storia* (2002), *Gli enigmi della storia* (2003), *Grandi gialli della storia* (2004), *Titanic. Un viaggio che non dimenticherete* (2012), *Rivelazioni* (2014), *Il passato è una bestia feroce* (2015), *Non guardare nell'abisso* (2016), *L'avventura del Colosseo* (2016), *Segreti e tesori del Vaticano* (2017) e *Leonardo il romanzo di un genio ribelle* (2018). È stato conduttore e consulente scientifico della trasmissione di Rai 2 *Eva* e ha condotto con Federico Taddia *Big Bang! Un viaggio nei misteri* su DeA Kids. Ha tenuto una rubrica fissa nell'ultima edizione di SuperQuark di Piero Angela.

È anche autori di libri per bambini e ragazzi, tra cui ricordiamo *Il tesoro di Leonardo* (2014) e *Il segreto di Colombo* (2018).

Nel 2024 esce per Feltrinelli, *Sherlock Holmes e l'arte del ragionamento*.



Evento n. 6



31 luglio ore 21:00
San Lorenzo al Mare, Piazza al mare
Lorenza Gentile
in dialogo con Nadia Schiavini, libraia
presenta

Tutto il bello che ci aspetta
Feltrinelli

Lorenza Gentile presenta *Tutto il bello che ci aspetta*, Feltrinelli

Un paesino bianco nel cuore della Puglia.

Una trentenne convinta di non combinarne una giusta.

Uno spericolato viaggio verso il bello della vita.

Viviamo in un'epoca in cui niente è impossibile, dunque se le cose non vanno dev'essere per forza colpa nostra: Selene se ne è quasi convinta. Passati i trent'anni, non ha ancora trovato la sua strada: dove ha sbagliato? È stata l'ultima delle sue azioni impulsive, aprire un ristorante che ora è sull'orlo del fallimento, oppure è successo quindici anni fa, quando ha preso la sua prima decisione da adulta? È lì che sono rimaste impigliate le sue aspirazioni? Per scoprirlo, una notte d'estate fugge da Milano verso un paesino nel cuore della Puglia, il posto dove è cresciuta, immersa in una comunità spirituale, circondata dall'affetto degli amici e della famiglia. La valle è sempre uguale, punteggiata di ulivi e di trulli, con il mare che orla l'orizzonte. Peccato che, appena prima di arrivare a destinazione, il motore della macchina fonda e da lì in poi niente vada più per il verso giusto. Eppure, a volte sono proprio gli imprevisti a cambiarci la vita per il meglio. In attesa dei pezzi di ricambio, le viene messa a disposizione Amanda, una Uno rossa ricca di personalità con cui cercherà di raggiungere l'ashram dove viveva da bambina. E se non tutti sono rimasti fermi ad aspettarla, nel giro di poco Selene riabbraccia la vecchia tata Flora, fa nuovi incontri e decide di prendersi cura di un asinello di nome Virgilio, che ha tutta

l'aria di sentirsi solo come lei. Tra gite in Salento, discussioni sul senso della vita, yoga e pomeriggi in cucina con persone che forse la conoscono meglio di quanto lei non conosca se stessa, Selene inizia a comprendere che a volte è necessario perdersi e sbagliare strada per trovare il coraggio di seguire i propri sogni. E andare finalmente incontro a tutto il bello che ci aspetta.

Lorenza Gentile (Milano, 1988) è cresciuta tra Firenze e Milano. Ha pubblicato *Teo* (Einaudi Stile Libero, 2014; premio Edoardo Kihlgren, premio Seminara - Rhegium Julii e premio dei Giovani critici della Literaturhaus di Vienna), *La felicità è una storia semplice* (Einaudi Stile Libero, 2017; Universale Economica Feltrinelli, 2023), *Le piccole libertà* (Feltrinelli, 2021), ispirato alla sua esperienza presso la celebre libreria Shakespeare and Company di Parigi, *Le cose che ci salvano* (Feltrinelli, 2023), *Tutto il bello che ci aspetta* (Feltrinelli, 2024).



Evento n. 7



7 agosto ore 21:00

Diano Marina, Molo delle tartarughe

Gianluca Gotto

in dialogo con Gaia Ammirati, giornalista
presenta

Quando inizia la felicità

Mondadori

Un diario di viaggio scandito da domande su cui tornare più e più volte, per trovare un segnale, un'ispirazione, una motivazione a smettere di aspettare o inseguire la felicità, ma cercarla dove già siamo: qui e ora.

Ogni mia grande rivoluzione personale, che fosse professionale, relazionale o spirituale, è iniziata non da una certezza assoluta, ma da una domanda. La ricerca di una risposta era l'unico modo per conoscere la verità. E quando non la trovavo subito, ero costretto a partire per cercarla. Nel mondo, dentro me stesso, nelle altre persone. Questo libro è una raccolta delle domande che più di tutte hanno smosso qualcosa di profondo nel mio cuore e nella mia mente. Sono domande inusuali, talvolta molto specifiche, in altri casi bizzarre. Portano alla riflessione, ma anche al desiderio di agire per cambiare le cose. Spesso risultano scomode, addirittura impertinenti, ma sono necessarie per far emergere dal caos interiore uno spunto, una consapevolezza, un frammento appuntito di verità da maneggiare con cura." In *Quando inizia la felicità*, Gianluca Gotto condivide le domande che lo hanno accompagnato nel corso della sua crescita personale per raccontare senza reticenze le esperienze vissute in questi ultimi anni. I momenti difficili e le fragilità, ma anche la sua rinascita, i sogni realizzati, la consapevolezza acquisita attraverso il buddhismo, i tanti incontri che hanno illuminato la sua strada, l'amore smisurato per Claudia e la gioia, immensa, della paternità. Un libro pieno di consigli e spunti per vivere al meglio la propria vita, ma anche rassicurante come una tazza di tè in un freddo pomeriggio di pioggia, il primo abbraccio dopo molto tempo, una chiacchierata con quell'amico che ti ascolta senza giudicare.

Gianluca Gotto è uno scrittore italiano. È nato in Italia, ma ha vissuto in Australia e poi in Canada e ad oggi è un nomade digitale: scrive articoli e libri mentre gira per il mondo. Sul suo blog "Mangia Vivi Viaggia" condivide esperienze di vita e di viaggio. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo, dal titolo *Le coordinate della felicità*, in cui racconta la sua storia. Nel 2019 pubblica con Mondadori *Come una notte a Bali*, nel 2021 *Succede sempre qualcosa di meraviglioso* e nel 2022 *La Pura Vida*. Seguono, *Profondo come il mare, leggero come il cielo. Un viaggio dentro se stessi per trovare la serenità* (2023), *Quando inizia la felicità* (2024).



Evento n. 8



14 agosto ore 21:00

San Lorenzo in bionda

Paolo Roversi, Antonella Grandicelli, Bea Buoizzi, Sabina De Bastiani, Antonio Paolacci & Paola Ronco, Clara Negro, Ugo Moriano, Roberto Centazzo

Uno scrittore sul palco davanti al pubblico con una birra in mano e cinque minuti per raccontare, recitare, cucinare, cantare il proprio romanzo.
Evento a cura di Paolo Roversi.

San Lorenzo in bionda, a cura di Paolo Roversi.

L'idea nasce a Milano nel 2008 da Paolo Roversi e un Libraio con l'intento di coniugare la letteratura con un'atmosfera allegra e distesa.

E' piaciuto talmente tanto che si sono moltiplicate le collaborazioni e le iniziative diventando un format molto richiesto e collaudato.

Le regole sono semplicissime. Eccole in una riga.

Uno scrittore sul palco davanti al pubblico con una birra in mano e cinque minuti di tempo per raccontare, recitare, cucinare, cantare il proprio romanzo.

Autori sul palco che si alterneranno in questo speciale format: Paolo Roversi, Antonella Grandicelli, Bea Buoizzi, Sabina De Bastiani, Antonio Paolacci & Paola Ronco, Clara Negro, Ugo Moriano, Roberto Centazzo.



Evento n. 9



TREKKING LETTERARIO AL CHIARO DI LUNA

16 agosto ore 18:30, Diano Marina

Davide Longo

presenta camminando

Requiem di provincia, Einaudi

Ritrovo: Biblioteca Civica A.S. Novaro (Palazzo del Parco).

€ 25: trekking + libro. In collaborazione con Barbara Campanini, guida ambientale escursionistica.

Davide Longo presenta camminando Requiem di provincia, Einaudi.

In collaborazione con Barbara Campanini, guida ambientale escursionistica

Un'escursione in salita e discesa alla scoperta di Diano Marina e dei suoi borghi più antichi. Attraversando Diano Marina fino a Calderina, Muratori e Serreta ammireremo antiche chiesine campestri e scorci di incredibile suggestione sul mare immersi tra macchia mediterranea e tipici coltivi liguri!

Durata: circa 5 ore tra cammino e racconti dello scrittore. Rientro entro le ore 23.30 Difficoltà?: escursione media Dislivello: circa 250 mt Equipaggiamento: scarpe con ottima suola antiscivolo, giacchetta antivento, snacks e cena al sacco, buona scorta di acqua, torcia, bastoncini consigliati.

Partenza: Biblioteca Civica di Diano Marina, C.so Garibaldi 60 Evento su prenotazione: 339.2877093

[Requiem di provincia di Davide Longo](#)

«La cosa che mi secca, delle storie di Bramard e Arcadipane, è che non le ho scritte io. Forse non sono mai stato abbastanza felice per farlo. O disperato, non so».

Alessandro Baricco

Eric Delarue, poco più di cinquant'anni, origini francesi, bello, istrionico, di successo, sposato con una donna ricca: un po' per sfotterlo, un po' per invidia, gli operai della fabbrica di cui era il responsabile lo chiamavano Julio, come Julio Iglesias di cui aveva l'irresistibile sorriso. Chi poteva odiare uno così al punto da sparargli sulla porta di casa? Un'indagine che parte in salita vista l'assenza di indizi e testimoni, fino a quando non arriva la rivendicazione di uno sconosciuto gruppo terroristico che sembra convincere le alte sfere della polizia e, soprattutto, i capi della società per cui Delarue lavorava, desiderosi di chiudere in fretta la faccenda. L'unico a non credere alla pista politica è il commissario Bramard, che nessuno prende sottogamba, sebbene in questo periodo la sua mente sia spesso annebbiata dall'alcol. E come lui la pensa il giovane ispettore Arcadipane, che quasi ogni notte lo recupera nelle osterie per rimetterlo in sesto e assicurarsi che il mattino dopo si presenti in questura. I due inseguono la verità muovendosi tra la livida e rugginosa cittadina dov'è

avvenuto il fatto e la Torino dell'alta borghesia. Tra i segreti inconfessati di una certa provincia e i tentativi di depistaggio di chi vorrebbe mantenere privati i propri vizi. Un caso davvero complesso, la cui soluzione porterà Bramard e Arcadipane a fare i conti con tutte le sfumature della parola giustizia.

Davide Longo è nato a Carmagnola nel 1971 e vive a Torino. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Un mattino a Irgalem* (Marcos y Marcos 2001, Feltrinelli 2019), *Il mangiatore di pietre* (Marcos y Marcos 2004, Feltrinelli 2016), *L'uomo verticale* (Fandango 2010, Einaudi 2022). La serie con protagonisti Vincenzo Arcadipane e Corso Bramard, che ha riscosso un grande successo di pubblico e critica, comprende finora *Il caso Bramard* (Feltrinelli 2014, Einaudi 2021), *Le bestie giovani* (Feltrinelli 2018 con il titolo *Così giocano le bestie giovani*, Einaudi 2021), *Una rabbia semplice* (Einaudi 2021), *La vita paga il sabato* (2022) e *Requiem di provincia* (2023).

Dettagli tecnici del trekking:

Escursione di notevole pregio paesaggistico, storico e naturalistico alla scoperta di uno dei borghi più suggestivi di Diano Marina.

Attraversando un bellissimo sentiero circondati dalla vegetazione, alternando tratti nel bosco ad altri immersi nella macchia mediterranea per arrivare allo splendido borgo tipicamente Ligure di Diano Gorleri. Il luogo è incantevole ed incorniciato sullo sfondo da oliveti e vigneti con scorci meravigliosi sul mare illuminato, sulla via del rientro, dalla magia della luna.

Evento a cura di Barbara Campanini GAE (Guida escursionistica):

□ Ritrovo: h 18,30 Diano Marina presso Biblioteca Civica Corso Giuseppe Garibaldi, 60

□ Difficoltà E: media, richiesto un minimo di esperienza di camminata in salita

□ Dislivello: 170 m

□ Equipaggiamento: scarpe con ottima suola, buona scorta di acqua, cena al sacco, bastoncini consigliati, torcia o cellulare



Evento n. 10



21 agosto ore 21:00
Diano Marina, Molo delle tartarughe

Matteo Bussola

in dialogo con Nadia Schiavini, libraia
presenta

La neve in fondo al mare

Einaudi

- Scoprire la profondità della tristezza di un figlio, a neanche sedici anni, è come trovare qualcosa in un posto in cui non te lo saresti mai aspettato. In cui proprio non dovrebbe esserci.

- Che vuoi dire?

- Tipo, non so. Come trovare la neve in fondo al mare.

Matteo Bussola racconta un nodo del nostro tempo: la fragilità adolescenziale. Scrive una storia toccante, piena di grazia, sul tradimento che implica diventare sé stessi. E ci mostra, con onestà e delicatezza, quel che si prova davanti al dolore di un figlio, ma anche la luce dell'essere genitori, che pure nel buio continua a brillare. Perché è difficile accogliere la verità di chi amiamo, soprattutto se lo abbiamo messo al mondo. Ma l'amore porta sempre con sé una rinascita.

Un padre e un figlio, dentro una stanza. L'uno di fronte all'altro, come mai sono stati. Ciascuno lo specchio dell'altro. Loro due, insieme, in un reparto di neuropsichiatria infantile. Ci sono altri genitori, in quel reparto, altri figli. Adolescenti che rifiutano il cibo o che si fanno del male, che vivono l'estenuante fatica di crescere, dentro famiglie incapaci di dare un nome al loro tormento. E madri e padri spaesati, che condividono la stessa ferita, l'intollerabile sensazione di non essere più all'altezza del proprio compito. Con la voce calda, intima, di un padre smarrito, Matteo Bussola fotografa l'istante spaventoso in cui genitori e figli smettono di riconoscersi, e parlarsi diventa impossibile. Attraverso un pugno di personaggi strazianti e bellissimi, ci ricorda che ogni essere umano è un mistero, anche quando siamo noi ad averlo generato

Matteo Bussola è fumettista, scrittore, e conduttore radiofonico. Ha pubblicato per Einaudi il bestseller "Notti in bianco, baci a colazione" (2016, 2018) tradotto in molti Paesi, "Sono puri i loro sogni" (2017), "La vita fino a te" (2018, 2019), "L'invenzione di noi due" (2020, 2022), "Il tempo di tornare a casa" (2021, 2023), "Il rosmarino non capisce l'inverno" (2022). Per Salani ha pubblicato i libri per ragazzi "Il viola e il blu" (2021) e "Mezzamela" (2023). Conduce la trasmissione radiofonica "Tu non mi capisci" su Radio24. Tiene la rubrica settimanale "Uno scrittore, una donna" sulla rivista "F".

Storie sotto l'ombrellone un mini festival per ragazzi

Spiaggia di San Lorenzo al mare

Tre appuntamenti speciale direttamente sulla spiaggia sotto gli ombrelloni per una merenda speciale in compagnia di autori e le loro storie.

In collaborazione del Gruppo di lettura La banda dei lettori



Alessandro Barbaglia racconta Scusa ma resto qui, mondadori per ragazzi

Zeno ha paura di tornare in classe, dopo che un gruppo di bulli l'ha umiliato in un video che ha fatto il giro di tutta la scuola. Ora la chat è invasa da insulti e meme, e la sua unica difesa è rintanarsi in camera e ignorare tutti. Fino a quando non riceve un messaggio di scuse. Chi è? E cosa vuole da lui? All'inizio Zeno non si fida, ma una certa Luna insiste, continua a scrivergli, non lo lascia solo, riempie quel silenzio raccontandogli di sé. E qualcosa va a segno. Zeno piano piano si apre a sua volta, si lascia andare, fino a proporre un incontro per vedersi di persona, finalmente. Ma Luna era stata chiara: la loro storia potrà continuare solo se non si incontreranno mai.

Una storia di amicizia e forse di amore, leggera come uno scambio di messaggi nei ritagli di tempo, emozionante come una canzone ascoltata in vinile, sorprendente come un tuffo nell'acqua profonda.

Storie sotto l'ombrellone
Spiaggia di San Lorenzo al Mare

17 luglio, ore 17:30
Ginevra Van Deflor
Luprocesso
Astragalo

BAMBINI

Ginevra Van Deflor racconta LUProcesso, Astragalo edizioni- per bambini

Il lupo, quello cattivo narrato dalle fiabe, chiama a processo gli autori per averlo sempre descritto come “il cattivo”, un ruolo che non gli appartiene e che non corrisponde alla realtà. Lupo chiama come suoi testimoni alcuni dei più famosi protagonisti delle fiabe classiche come Cappuccetto Rosso, I tre porcellini e altri, svelando come in realtà i fatti siano stati ben diversi da come sono stati raccontati. Una fiaba divertente, che sovverte gli schemi e che induce i bambini a riflettere sui ruoli che ci vengono attribuiti dagli altri. Un’occasione anche per rileggere le fiabe classiche con occhi nuovi.

Ginevra Van De Flor ha partecipato al **Premio Andersen** e ha vinto il **Trofeo Baia delle Favole 2022** con LUProcesso, Astragalo.

Storie sotto l'ombrellone
Spiaggia di San Lorenzo al Mare

17 agosto, ore 17:30
Davide Longo
Il gioco della salamandra
Mondadori

RAGAZZI

Davide Longo racconta Il gioco della Salamandra, mondadori – per ragazzi.

Olivo Depero, sedici anni, salta da una comunità all'altra da quando ha perso i genitori in un terribile incidente. Ama i libri, odia i congiuntivi sbagliati, indossa vestiti sempre uguali e dice al massimo seicento parole al giorno, lo stretto indispensabile per comunicare con il mondo. Anche se il mondo non ha segreti, per Olivo, che con la sua intelligenza straordinaria memorizza, deduce, intuisce, vede cose che nessun altro vede. È per questa sua dote che una commissaria di polizia disperata pensa che lui sia l'ultima possibilità per ritrovare quattro adolescenti scomparsi. Un caso in cui c'è qualcosa di strano che Olivo non riesce a capire. Esattamente come piace a lui.