



**Al Sindaco
Città di Imperia**

**Al Presidente del
Consiglio Comunale di Imperia**

Interrogazione scritta ex art. 50 Reg. C.C.

Oggetto: Utilizzo biglietti omaggio degli spettacoli del teatro Cavour a disposizione del Comune

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO che:

- Nella seduta del Consiglio Comunale del 25/02/2025 lo scrivente ha presentato una question time ai sensi dell'art. 48 del regolamento del consiglio comunale nella quale era richiesto all'amministrazione il criterio adottato per l'assegnazione dei biglietti omaggio spettanti al Comune in forza della convenzione che regola i rapporti con l'affidatario della gestione del teatro;
- Nella question time presentata veniva altresì richiesto di fornire risposta in merito a quali fossero stati sino ad allora i destinatari dei titoli di accesso omaggio a disposizione del Comune, con specifica richiesta di indicazione del numero dei biglietti assegnati e quanti per ciascuna tipologia omogenea di destinatari;
- La comunicazione in risposta alla question time presentata dell'assessore alla cultura Roggero, si è limitata ad una generica indicazione di quanti siano stati i biglietti omaggio effettivamente opzionati dal Comune per ogni spettacolo in luogo di quelli spettanti da convenzione (solo 30 biglietti sui 54 spettanti) e a una generica elencazione dei soggetti prioritariamente destinatari di tali ingressi gratuiti (autorità civili e militari – assessori – consiglieri comunali – soggetti associativi del terzo settore);
- Non risulta pertanto essere stata fornita risposta alle precise richieste riportate nella question time, sia in merito al criterio per l'assegnazione, sia sui soggetti titolati ad effettuare tale assegnazione, sia in merito al numero di biglietti sinora assegnati distinti per ogni categoria di destinatari;
- Alla luce della comunicazione della mancata opzione dell'intero numero dei biglietti gratuiti spettanti al Comune in forza della convenzione prevista dal bando di assegnazione al soggetto privato che ha in concessione al teatro (30 su 54 a spettacolo), non è stato peraltro chiarito se tali biglietti non utilizzati dall'ente siano stati lasciati nella libera disponibilità del concessionario privato per o cederli a pagamento (trattenendo quindi il ricavo che il bando prevede siano di sua spettanza), o per utilizzarli a propria discrezione quali ingressi omaggio;

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO, SI CHIEDE:

1. A quali soggetti dell'amministrazione comunale o funzionari dell'ente è affidata la gestione della procedura di assegnazione degli ingressi omaggio per gli spettacoli del Teatro Cavour;
2. Sulla base di quali criteri di selezione sono stati assegnati i biglietti omaggio a disposizione del Comune a ciascuna della tipologia di destinatari gratuiti (autorità civili e militari, assessori, consiglieri comunali, soggetti associativi del terzo settore, ecc.) e quale metodo di selezione sia stato adottato nella scelta dei destinatari all'interno di ciascuna tipologia;
3. A quali tipologie di destinatari (autorità civili e militari, assessori, consiglieri comunali, soggetti associativi del terzo settore, ecc.) sono stati assegnati gli ingressi al Teatro nel corso della corrente stagione teatrale e quale sia il numero di ingressi gratuiti sinora concessi per ciascuna tipologia;
4. Quale sia stato l'utilizzo dei 24 ingressi spettanti per ogni spettacolo al Comune in base alla convenzione che regola i rapporti con il gestore
5. ma non opzionati dall'ente, e quale forma di accordo l'amministrazione abbia eventualmente stipulato con il soggetto gestore in merito, in deroga alla convenzione citata.

Imperia, 26/02/2025

Lucio Sardi gruppo Alleanza Verdi e Sinistra



Città di Imperia

Al Consigliere Comunale
Lucio Sardi
Gruppo Alleanza Verdi e Sinistra

OGGETTO: Riscontro Interrogazione Scritta ex art. 50 Reg. C.C. – Utilizzo Biglietti Omaggio degli spettacoli del Teatro Cavour a disposizione del Comune

In riferimento alla questione dei biglietti omaggio riservati al Comune, oggetto della Sua interrogazione, ritengo doveroso precisare alcuni aspetti per maggiore chiarezza.

Il quantitativo di 54 biglietti per spettacolo, previsto per ciascuno degli otto appuntamenti in cartellone, deve intendersi quale tetto massimo di posti riservati all'Amministrazione, analogamente alle dieci giornate di utilizzo del Teatro riservate all'Ente, come stabilito dalla convenzione.

Tuttavia, l'Amministrazione ha utilizzato 30 biglietti omaggio per ciascun evento, al fine di ampliare la disponibilità di posti in Teatro per i cittadini, tanto più in considerazione del rilevante successo di pubblico che Lei stesso ha evidenziato.

Va comunque sottolineato che, secondo le condizioni originarie dell'offerta, la programmazione prevedeva otto spettacoli, per un totale di circa 430 biglietti omaggio destinati al Comune. Successivamente, il cartellone è stato ampliato con l'inserimento di tre ulteriori rappresentazioni ("Kohlaas", "Il Vecchio e il Mare" e "Larible"), a cui si sono aggiunte ulteriori repliche, tra cui una serata supplementare de "Il Lago dei Cigni", due repliche di "Pignasecca", nonché una di "Grease" e una de "La Buona Novella". Di conseguenza, l'offerta iniziale di otto serate si è estesa a un totale di sedici rappresentazioni.

Per tutte le date, sia quelle originarie che quelle successivamente integrate, il Comune di Imperia ha avuto 30 biglietti omaggio. Questo ha comportato un duplice beneficio: da un lato, un incremento del totale dei biglietti a disposizione dell'Amministrazione (480 nell'arco dell'intera stagione, rispetto ai 432 inizialmente previsti); dall'altro, una riduzione dei posti omaggio presenti in ogni singolo spettacolo, permettendo una maggiore disponibilità per la cittadinanza.

Per quanto concerne la distribuzione dei biglietti omaggio all'interno del Teatro, suddivisi in 20 posti in platea e 10 in galleria, i criteri di assegnazione seguono le regole del Cerimoniale, come avviene per tutte le iniziative istituzionali, distinguendo tra le seguenti categorie: massime Autorità civili e militari; componenti della Giunta e del Consiglio comunale, sia di maggioranza che di opposizione, come è stato anche nel Suo caso; associazioni e cittadini operanti sul territorio. Considerata la limitata disponibilità, si adotta un principio di rotazione tra gli eventi.

La gestione dell'assegnazione è affidata alla Segreteria del Sindaco – Ufficio Cerimoniale, che provvede a coordinare le disponibilità comunicate. Tale sistema ha finora garantito una distribuzione equilibrata dei biglietti tra le diverse categorie, contribuendo al successo di una stagione teatrale che sta riscuotendo unanime apprezzamento da parte del pubblico, della critica e della cittadinanza.

Imperia, 27 marzo 2025

L'Assessore alla Cultura
Marcella Roggero

